



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чулкина /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Знакомлюсь с удивительным плетением»**

Возраст детей: 7-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик: **Стрельцова Ирина Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Знакомлюсь с удивительным плетением»** имеет **социально-педагогическую направленность**. Данная программа является модифицированной (адаптированной) **Уровень освоения программы — базовый**.

Макраме - искусство плетения, пришедшее к нам из древности. Каждое рукоделие по-своему уникально, но нет среди них более таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. На протяжении тысячелетий оно использовалось людьми для создания одежды, добывания пищи и даже помогло придумать узелковую письменность. Позже мореплаватели довели до совершенства это ремесло, а женщины средневековья сумели придать ему изысканность и тонкость, подняв до уровня прикладного искусства. Современные умельцы, овладев макраме, продолжают развивать и совершенствовать это искусство, удивляя своеобразной фактурой и совершенством форм.

Новизной данной программы является авторская методика проектной деятельности по технике плетения макраме. Проектная деятельность представляет собой мотивированное образование, позволяющее обучающимся выйти на результат своей деятельности через создание готового продукта изделия в технике макраме и защиты Проекта. Данный вид деятельности позволяет детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально и личностно. Программой предлагается широкий выбор тем для создания индивидуальных творческих работ в технике макраме с использованием игровых технологий, педагогических методов, приёмов и средств обучения.

К программе «Знакомлюсь с удивительным плетением» автором разработаны диагностические материалы, позволяющие определить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление учащихся.

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Навыки мелкой моторики помогают детям совершать достаточно мелкие и сложные движения, необходимые для процесса письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Поэтому важно развивать мелкую моторику рук, создавая условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики необходимо для правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений, схемы плетения и условные обозначения узлов, узоров, приёмы и способы плетения, последовательность выполнения изделий техники макраме.

В процессе усвоения технологиями работы у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, и воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их и в других видах деятельности.

Программа «Знакомлюсь с удивительным плетением» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная программа

направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности, и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Адресат программы**

Программа «Знакомлюсь с удивительным плетением» адресована учащимся общеобразовательной школы, которые не умеют плести, и желающим освоить технику плетения макраме, а также не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества. Учащиеся не владеют теоретическими знаниями по технике плетения, не имеют практических умений и навыков по данному виду деятельности. Группа не характеризуется сформированностью внутренней мотивации для занятий макраме.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы: **7 - 17 лет.**

**Срок реализации данной программы - 3 года, объём - 504 часа.**

I год обучения — 144 часа.

II год обучения — 144 часа.

III год обучения — 216 часов.

Форма организации занятий групповая.

#### **Нормативно — правовой аспект:**

Программа разработана в соответствии со следующими современными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

#### **Цель программы:**

Формировать устойчивую мотивацию ребёнка к познанию и творчеству в процессе изучения техники макраме.

#### **Задачи:**

##### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.

- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

**Воспитательные:**

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

**Обучающие:**

- Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме.
- Научить работать по схемам плетения.
- Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
- Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

**Условия реализации программы:**

Для формирования постоянных групп набор детей на I год обучения проводится до 10 сентября учебного года. Дополнительное зачисление детей в группы осуществляется только до 1 января каждого учебного года по результатам тестирования. На 2-й и 3-й годы обучения зачисление детей происходит по результатам тестирования. Учащиеся, прошедшие курс обучения по программе «Основы техники макраме», могут быть зачислены на 2-й год обучения программы «Знакомлюсь с удивительным плетением» по результатам тестирования. Учащиеся, прошедшие курс обучения по программе «Творческая мастерская в технике макраме», могут быть зачислены на 3-й год обучения программы «Знакомлюсь с удивительным плетением» по результатам тестирования.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на I и II годах обучения, на III году обучения - 2 раза в неделю по 3 часа.

Количество детей в группе: I год обучения - 15 человек.

II год обучения - 12 человек.

III год обучения - 10 человек.

**Техническое оснащение:**

Рабочие подушки из поролона.  
Булавки с головками.  
Ножницы, крючок, спица, линейка, двойной скотч.  
Пенал с принадлежностями.  
Нити для плетения разной толщины.  
Кольца, проволока, деревянные палочки.  
Бусины, бисер, пуговицы, глазки-пуговицы.  
Клетчатая бумага, альбомные листы, картон.  
Цевки из-под бумажных салфеток.  
Коробочки из-под киндер-сюрпризов.  
Зажимы из-под полиэтиленовых пакетов.  
Красители для нитей разных цветов.  
Доска, мел, магниты.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Принцип расположения материала - спиралевидный. Основан на сочетании принципов последовательности (линейный) и концентризма (концентрический) при построении содержания программы «Знакомлюсь с удивительным плетением».

Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Таким образом, учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме.

### **Виды занятий:**

#### **1. Теоретическое занятие.**

Занятие изучения нового теоретического материала. Учащиеся изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

#### **2. Практическое занятие.**

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

#### **3. Занятие-эксперимент.**

Крашение нитей — эксперимент получения новых цветов и оттенков. Ребята знакомятся со способами крашения нитей, которые использовали до изобретения искусственных красителей, со способами закрепления цвета на волокнах. На занятии проводится эксперимент по созданию новых цветов и оттенков, красятся нити, которые в дальнейшем используются при плетении изделий. Также воспитанники узнают способы наращивания нитей, придумывают свои собственные варианты и экспериментируют их в работе.

#### **4. Мастер-класс.**

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

#### **5. Творческая мастерская.**

Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

#### **6. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.**

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост.

## Планируемые результаты:

*Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:*

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, связная речь.

- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

*Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.

- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Ожидаются следующие результаты в предметной области:*

*Знания:*

– Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.

– Истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.

– Схем плетения узлов, узелковых узоров, сувениров и творческих работ.

– Приёмов «Кокиль», «Ёлочка», «Ловушка», «Спираль» и «Меховое полотно».

– Приёмов укорачивания длинных концов.

– Способов наращивания коротких концов.

– Способы заполнения ромбов.

– Способов крашения нитей.

– Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.

– Фестонов для украшения краёв изделия.

– Начала плетения с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.

– Приёмов работы с различными материалами и приспособлениями.

– Приёмов «обкручивания» нитями цевки, коробочки из-под киндер-сюрприза, зажима полиэтиленового пакета и пластмассовой палочки.

– Приёмов «наклеивания» на основу нитей и ткани.

– Приёмов соединения выполненных деталей творческих работ.

*Умения и навыки:*

– Организовать своё рабочее место.

– Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

– Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров, приёмов и изделий техники макраме.

– Пользоваться приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких.

– Работать как по готовым схемам плетения, так и по самостоятельно составленным, вносить свои творческие предложения.

– Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и технике вертикальных брид.

– Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.

– Украшать фестонами края изделия.

– Украшать изделие, используя бусины, бисер, нити другой толщины и фактуры.

– Пользоваться приёмами работы с различными материалами и приспособлениями в технике плетения макраме.

– Самостоятельно разрабатывать творческий проект и выполнять его в технике плетения макраме.

Формами подведения итогов программы «Знакомлюсь с удивительным плетением» являются игра, творческая мастерская, выставка детских творческих работ.

**Учебный план  
1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Раздел 1: Организационный</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Наблюдение, игра
1.1.	Организационное занятие	4	-	4	Входная диагностика
1.2.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	<b>Раздел 2: Техника плетения узлов</b>	<b>4,25</b>	<b>29,75</b>	<b>34</b>	Игра, устный опрос, практические упражнения
2.1.	Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка.	0,25	1,75	2	
2.2.	Китайский узел. Простой кулон.	0,25	1,75	2	
2.3.	Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.	0,25	1,75	2	
2.4.	Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка.	0,5	3,5	4	
2.5.	Ягодка. Стрекоза.	0,25	1,75	2	
2.6.	Узел «Фриволите». Рыбка.	0,25	1,75	2	
2.7.	Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик-кулончик».	0,5	3,5	4	
2.8.	Приём «Кокиль». Черепашка.	0,25	1,75	2	
2.9.	Паучок.	0,5	3,5	4	
2.10.	Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.	0,25	1,75	2	Творческая проверочная работа
2.11.	Узел Жозефина». Браслет.	0,25	1,75	2	
2.12.	Фиговый узел. Цветок.	0,25	1,75	2	
2.13.	Армянский узел.	0,25	1,75	2	
2.14.	Узел «Кулак обезьяны». Брелок на	0,25	1,75	2	
3.	<b>Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров</b>	<b>2,25</b>	<b>21,75</b>	<b>24</b>	Игра, устный опрос, практические упражнения
3.1.	Цепочки из узлов.	0,25	1,75	2	
3.2.	Буквы из узелковых цепочек.	0,25	5,75	6	Просмотр работ, обсуждение и анализ
3.3.	Сетки из узлов. Приём «Меховое полотно».	0,25	1,75	2	
3.4.	Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.	0,25	1,75	2	
3.5.	Закладка из ромбов.	0,5	3,5	4	
3.6.	Фестоны для украшения краёв	0,25	1,75	2	
3.7.	Техника Кавандоли и техника вертикальных брид.	0,25	1,75	2	
3.8.	Фенечка с именем.	-	2	2	

3.9.	Начало плетения разных изделий в технике макраме. Приём «Спираль».	0,25	1,75	2	
4.	<b>Раздел 4: Творческие работы</b>	<b>4,5</b>	<b>61,5</b>	<b>66</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4.1.	Приём «Ёлочка». Совёнок.	0,5	5,5	6	
4.2.	Кошелёк.	0,5	5,5	6	
4.3.	Цветок в технике макраме.	0,5	5,5	6	
4.4.	Кактус.	0,5	5,5	6	
4.5.	Символ года.	0,5	7,5	8	
4.6.	Ёжик.	0,25	3,75	4	
4.7.	Осьминог.	0,25	3,75	4	
4.8.	Лягушка.	0,25	5,75	6	
4.9.	Дракон.	0,25	5,75	6	
4.10.	Крокодил.	0,5	7,5	8	
4.11.	Свободная тема.	0,5	5,5	6	
5.	<b>Раздел 5: Сувениры</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
5.1.	Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или	0,25	3,75	4	
5.2.	Поздравительные открытки.	0,5	3,5	4	
5.3.	Новогодние украшения: снежинки.	0,25	1,75	2	
6.	<b>Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Практические упражнения, игра, наблюдение, творческая проверочная работа
6.1	Итоговое занятие.	-	4	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>144</b>	

## 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Раздел 1: Организационный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение, игра
1.1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	<b>Раздел 2: Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	Устный опрос, практические упражнения, просмотр работ, обсуждение и анализ
2.1.	Шкатулка.	0,5	7,5	8	
2.2.	Пенал.	0,5	9,5	10	
2.3.	Животные: поросёнок, лягушка, олень или жираф.	0,5	7,5	8	
2.4.	Свободная тема.	0,5	7,5	8	



3.	<b>Раздел 3: Творческие работы</b>	<b>3,5</b>	<b>36,5</b>	<b>40</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
3.1.	Тюльпан.	0,5	7,5	8	
3.2.	Символ года.	0,5	7,5	8	
3.3.	Корабли.	2	14	16	
3.4.	Свободная тема.	0,5	7,5	8	
4.	<b>Раздел 4: Творческие проекты</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	<b>44</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4.1.	Свободная тема.	6	38	44	
5.	<b>Раздел 5: Сувениры</b>	<b>1,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
5.1.	Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или	0,5	7,5	8	
5.2.	Поздравительные открытки	0,5	7,5	8	
5.3.	Новогодние украшения: снежинки.	0,5	3,5	4	
6.	<b>Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Практические упражнения, игра, наблюдение, творческая проверочная работа
6.1.	Итоговое занятие.	-	4	4	
		14	131	<b>144</b>	

### 3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Раздел 1: Организационный</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Наблюдение, игра
1.1.	Вводное занятие	1	2	3	
2.	<b>Раздел 2: Творческие работы</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>66</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
2.1.	Символ года.	1	14	15	
2.2.	Китайские драконы.	3	21	24	
2.3.	Вазы, сосуды, декоративные тарелки.	1	14	15	
2.4.	Свободная тема.	1	11	12	
3.	<b>Раздел 3: Творческие проекты</b>	<b>9</b>	<b>99</b>	<b>108</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
3.1.	Свободная тема.	9	99	108	
4.	<b>Раздел 4: Сувениры</b>	<b>1,5</b>	<b>31,5</b>	<b>33</b>	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4.1.	Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний	0,5	11,5	12	
4.2.	Поздравительные открытки.	0,5	11,5	12	
4.3.	Новогодние украшения: снежинки.	0,5	8,5	9	

5.	<b>Раздел 5: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков</b>	-	<b>6</b>	<b>6</b>	Практические упражнения, игра, наблюдение, творческая проверочная работа
5.1.	Итоговое занятие.	-	6	6	
		17,5	198,5	<b>216</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	10.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

## Рабочая программа

### 1-й год обучения

#### Особенности учебного года:

**На первом году** обучения главная роль принадлежит изучению основных узлов и узелковых узоров техники макраме, выработке навыков правильного, тугого плетения и выполнению работы по схемам. Необходимо научить учащихся самостоятельно составлять схемы плетения, используя условные обозначения техники макраме. Ребята изучают приёмы укорачивания длинных концов, осваивают способы наращивания коротких концов, придумывают собственные варианты и отрабатывают их на практике. Знания способов крашения нитей дадут возможность окрасить нити и придать им необычные цветовые оттенки.

На занятиях изучения техники плетения узлов и узелковых узоров педагог рассказывает о них познавательные истории. После изучения техники плетения каждого узла или узелкового узора учащиеся выполняют сувенир. Данная практическая работа позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствует формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес к технике плетения макраме.

Большое внимание уделяется изучению приёмов техники макраме, сеток и ромбов. Важно понимание детьми структуры их составления из узлов и плетения в технике макраме. При понимании ребёнком принципа построения и плетения, он самостоятельно сможет составлять и плести данные виды узоров из любых узлов.

В разделе «Техника плетения узелковых узоров» ребята изучают технику Кавандоли и технику вертикальных брид. Данное плетение похоже на вышитое полотно. В этом итальянском плетении используются орнаменты для вязания спицами, крючком, вышивки крестом и самостоятельно созданные узоры. Перед плетением фенечки с именем дети учатся рисовать схему данного узора на клетчатой бумаге, а затем выполняют её в технике макраме.

Предлагаются к изучению приёмы украшения фестонами верхнего края изделия и окантовки нижнего, начало плетения разных изделий в технике макраме. Ребята учатся самостоятельному составлению схемы плетения фестонов, которые впоследствии выполняют в технике плетения

макраме.

Во второй половине года учащиеся приступают к изучению раздела «Творческие работы». Педагог включает в занятия познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...». Изделия выполняются по готовым схемам, но приветствуются творческие инициативы и предложения ребят по оформлению данных работ.

Постепенно усложняются индивидуальные творческие работы: ребята учатся представлять их как в плоском, так и в объёмном и комбинированном изображении, использовать различные дополнительные приспособления: кольца, проволока, бусины... Учащиеся выполняют в технике макраме ёжика, осьминога, лягушку, дракона и крокодила.

В данном разделе заключительной темой является «Свободная тема». Ребята выбирают тему для работы самостоятельно и под руководством педагога выполняют индивидуальный творческий проект. Такая работа готовит ребят к участию на следующем году обучения в проектной деятельности, где им предстоит самостоятельно выполнять комплекс действий и создавать творческие продукты при минимальном участии педагога.

На первом году обучения проектная деятельность не предусмотрена, поскольку обучающиеся только знакомятся с определёнными темами программы, осваивают техники выполнения той или иной работы, накапливают базу теоретических знаний, учатся оценивать свои возможности и творчески подходить к поставленной задаче.

В разделе «Сувениры» на всех годах обучения из предложенных к изучению изделий ребята выполняют только одну работу по собственному выбору.

#### **Задачи:**

##### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

##### **Воспитательные:**

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

##### **Обучающие:**

- Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме.
  - Научить работать по схемам плетения.
  - Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
  - Научить начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
  - Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.
  - Научить работать в технике плетения Кавандоли и технике вертикальных брид, самостоятельно составлять схемы узора в данных техниках.
  - Изучить приёмы техники макраме: «Кокиль», «Ёлочка», «Ловушка», «Спираль» и «Меховое полотно».
  - Научить украшать края изделия фестонами.

#### **Планируемые результаты:**

*Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:*

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление,

внимание, зрительная и двигательная память, связная речь.

- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

*Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.

- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Ожидаются следующие результаты в предметной области:*

*Знания:*

– Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.  
– Истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.

– Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров.

– Приёмов «Кокиль», «Ёлочка», «Ловушка», «Спираль» и «Меховое полотно».

– Приёмов укорачивания длинных концов.

– Способов наращивания коротких концов.

– Способы заполнения ромбов.

– Способов крашения нитей.

– Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.

– Фестонов для украшения краёв изделия.

– Начала плетения с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.

*Умения и навыки:*

– Организовать своё рабочее место.

– Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

– Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приёмов техники макраме.

– Пользоваться приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких.

– Работать по схемам плетения.

– Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и технике вертикальных брид.

– Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.

– Украшать фестонами края изделия.

## Содержание

### Раздел 1: Организационный

#### 1.1. Организационное занятие

*Теория:* Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Входная диагностика.

#### 1.2. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство педагога с детьми. Игра «Снежный ком». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История возникновения техники макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Свойства материалов.

*Практика:* Завязывание узлов на прямой нити: простой узел, «капуцин», восьмёрка. Картина из ниток, приколотых булавками.

### Раздел 2: Техника плетения узлов

#### 2.1. Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы.

##### Узелковая цепочка.

*Теория:* Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая) и способов навеса нитей. Объяснение приёмов укорачивания длинных концов. Демонстрация плетёных

образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

*Практика:* Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов. Плетение узелковой цепочки.

## **2.2. Китайский узел. Простой кулон.**

*Теория:* Познавательный рассказ об истории китайского узла и его втором названии. Изучение видов китайских узлов и объяснение техники их плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация простого кулона.

*Практика:* Плетение круглого китайского узла по схеме. Плетение кулона квадратным китайским узлом.

### **1. Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.**

*Теория:* Объяснение приёма оплетения стержня китайским узлом.

*Практика:* Плетение сувенира «Ручка».

### **2. Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка.**

*Теория:* Демонстрация плетёных образцов одинарного и двойного плоских узлов. Изучение видов одинарного плоского узла. Объяснение техники плетения данных узлов. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Змейка».

*Практика:* Плетение одинарного и двойного плоского узлов по схемам. Плетение сувенира «Змейка».

## **2.5. Ягодка. Стрекоза.**

*Теория:* Демонстрация плетёного образца ягодки ( или горошины ). Изучение техники её плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Стрекоза». Схема плетения.

*Практика:* Выполнение в технике макраме сувенира «Стрекоза».

## **2.6. Узел «Фриволите». Рыбка.**

*Теория:* Познавательный рассказ об истории узла «Фриволите». Демонстрация плетёного образца данного узла. Изучение его видов. Объяснение техники плетения. Условное обозначение и схема узлов. Демонстрация сувенира «Рыбка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение цепочки из узлов «Фриволите». Плетение сувенира «Рыбка по схеме».

## **2.7. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик - кулончик».**

*Теория:* Демонстрация плетёного образца бриды. Изучение понятия бриды. Объяснение техники плетения горизонтальной и наклонной брид. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Котик - кулончик». Схема плетения.

*Практика:* Плетение горизонтальной и наклонной брид. Плетение сувенира по схеме.

## **2.8. Приём «Кокиль». Черепашка.**

*Теория:* Демонстрация плетёного образца приёма «Кокиль». Изучение приёма его выполнения в технике макраме. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Черепашка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение сувенира «Черепашка» по схеме.

## **2.9. Паучок.**

*Теория:* Демонстрация паучка. Объяснение этапов его плетения. Схема плетения. Объяснение приёма присоединения лап к телу паучка. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение паучка по схеме.

## **2.10. Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.**

*Теория:* Изучение способов крашения нитей и способов наращивания коротких концов. Познавательный рассказ о старинных рецептах крашения нитей.

*Практика:* Эксперимент получения новых цветов и оттенков. Применение способов наращивания коротких концов при плетении цепочки из двойных плоских узлов. Творческая проверочная работа.

## **2.11. Узел «Жозефина». Браслет.**

*Теория:* Демонстрация плетёного образца узла «Жозефина». История узла. Изучение техники

его плетения. Схема плетения и условное обозначение. Демонстрация браслета.

*Практика:* Упражнение в завязывании узла «Жозефина» по схеме. Плетение браслета из узлов «Жозефина».

### **2.12. Фиговый узел. Цветок.**

*Теория:* Демонстрация плетёного образца фигового узла. История узла. Техника его плетения. Схема плетения и условное обозначение. Демонстрация цветка. Объяснение приёма его выполнения.

*Практика:* Выполнение цветка из фиговых узлов.

### **2.13. Армянский узел.**

*Теория:* Демонстрация схемы плетения армянского узла. Техника его плетения.

*Практика:* Плетение по схеме сетки из армянских узлов. Придумывание своего узора с использованием других узлов.

### **2.14. Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи.**

*Теория:* Демонстрация узла «Кулак обезьяны». История узла. Объяснение последовательности его выполнения. Условное обозначение.

*Практика:* Обкручивание проволоки нитями для плетения. Упражнение в выполнении узла «Кулак обезьяны». Изготовление брелка на ключи.

## **Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров**

### **3.1. Цепочки из узлов.**

*Теория:* Демонстрация плетёных образцов цепочек. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение по схеме одной из цепочек по выбору учащихся. Плетение цепочек, придуманных учащимися.

### **3.2. Буквы из узелковых цепочек.**

*Теория:* Демонстрация букв, декорированных узелковыми цепочками. Объяснение последовательности выполнения буквы в технике макраме. Обсуждение её оформления. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Выбор буквы. Рисование её эскиза и выполнение схемы плетения. Создание модели буквы из картона. Отбор материалов для декорирования. Плетение узелковых цепочек. Оформление работы в единую композицию.

### **3.3. Сетки из узлов. Приём «Меховое полотно».**

*Теория:* Демонстрация схем плетения сеток из узлов. Объяснение приёма плетения сеток. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приёма плетения «Мехового полотна».

*Практика:* Плетение сетки из выбранных узлов по схеме. Плетение самостоятельно составленной сетки. Выполнение приёма «Меховое полотно» в технике макраме.

### **3.4. Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.**

*Теория:* Демонстрация схемы плетения простого ромба. Объяснение приёма плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Дидактическая игра на определение соответствия между способами заполнения ромбов и их названиями. Навес нитей и плетение простого ромба. Плетение ромба с узором внутри него.

### **3.5. Закладка из ромбов.**

*Теория:* Демонстрация плетёных образцов закладок. Объяснение приёма плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение закладки из ромбов по схеме. Украшение узлами «Капуцин».

### **3.6. Фестоны для украшения краёв изделия.**

*Теория:* Демонстрация плетёных образцов фестонов. Приёмы украшения фестонами верхнего края изделия и окантовки нижнего. Техника плетения фестонов. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Самостоятельное составление схемы плетения фестона. Плетение фестонов, придуманных учащимися.

### **3.7. Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.**

*Теория:* Демонстрация фотографий, плетёных образцов, творческих работ, картин в данных

техниках плетения. Познавательный рассказ. Объяснение принципа работы. Демонстрация схем узоров на клетчатой бумаге. Схемы плетения узоров. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Дидактическая игра «Найди схемы и плетёные узоры техники Кавандоли». Самостоятельное составление схемы узора с именем в технике Кавандоли.

### **3.8. Фенечка с именем.**

*Практика:* Плетение фенечки с именем по самостоятельно составленной схеме.

### **3.9. Начало плетения разных изделий в технике макраме. Приём «Спираль».**

*Теория:* Демонстрация фотографий и творческих работ в технике макраме. Начало плетения изделий: круглое, квадратное, треугольное, от середины в разные стороны. Техника их плетения. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение плетения приёма «Спираль».

*Практика:* Плетение по выбору любого вида. Плетение приёма «Спираль».

## **Раздел 4: Творческие работы**

### **4.1. Приём «Ёлочка». Совёнок.**

*Теория:* Демонстрация совёнка и схемы плетения приёма «Ёлочка». Изучение данной схемы и последовательности выполнения совёнка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение совёнка по готовой схеме. Выполнение приёма «Ловушка».

### **4.2. Кошелёк.**

*Теория:* Демонстрация кошелька. Изучение способов его плетения. Схема плетения кошелька. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приёма плетения боковых частей кошелька. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение кошелька по схеме. Плетение боковых частей кошелька. Оформление работы.

### **4.3. Цветок в технике макраме.**

*Теория:* Демонстрация плетёного цветка из брид. Объяснение приёма плетения. Схема плетения лепестка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приёма плетения листика. Схема плетения листика. Объяснение приёма соединения элементов цветка. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лепестков и листьев цветка. Соединение всех выполненных элементов в единую композицию. Оформление работы.

### **4.4. Кактус.**

*Теория:* Демонстрация плетёного кактуса. Объяснение последовательности его выполнения в технике макраме. Объяснение приёма соединения всех сплетённых элементов. Обсуждение оформления работы. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение стеблей кактуса. Выполнение узла «Кулак обезьяны» - бутона кактуса. Плетение цветка из узлов «Фриволите» или других узлов, выбранных детьми. Соединение в единую композицию всех сплетённых элементов кактуса. Оформление работы в горшочек.

### **4.5. Символ года.**

*Теория:* Конкурс на лучшее исполнение в технике макраме «Символа года». Обсуждение творческих проектов.

*Практика:* Выполнение в технике макраме «Символа года» индивидуально или коллективно.

### **4.6. Ёжик.**

*Теория:* Демонстрация ёжика. Познавательный рассказ о ежах. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение ёжика по готовой схеме.

### **4.7. Осьминог.**

*Теория:* Демонстрация осьминогов. Познавательный рассказ. Схема плетения изделия по кругу. Этапы плетения объёмного осьминога. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение осьминога по схеме. Оформление работы.

#### **4.8. Лягушка.**

*Теория:* Демонстрация лягушки. Познавательный рассказ. Материалы и приспособления для плетения. Схема плетения. Этапы выполнения лягушки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Создание из проволоки формы для глаз. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лягушки по схеме. Оформление работы.

#### **4.9. Дракон.**

*Теория:* Демонстрация дракона. Познавательный рассказ. Этапы выполнения дракона. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение дракона. Оформление работы.

#### **4.10. Крокодил.**

*Теория:* Демонстрация крокодила. Познавательный рассказ. Этапы выполнения крокодила. Объяснение приёма соединения частей тела и присоединения лап. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение крокодила. Выполнение двух узлов «Кулак обезьяны». Оформление работы.

#### **4.11. Свободная тема.**

*Теория:* Индивидуальное объяснение педагога. Материалы и приспособления, вспомогательные детали и элементы, дополнительные конструкции. Решение в цвете. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Разработка индивидуального творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

### **Раздел 5: Сувениры**

#### **5.1. Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).**

*Теория:* Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Объяснение последовательности выполнения сувениров в технике макраме. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение одного из новогодних подарков по выбору учащихся.

#### **5.2. Поздравительные открытки.**

*Теория:* Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров - элементов украшения открытки. Оформление работы.

#### **5.3. Новогодние украшения: снежинки.**

*Теория:* Демонстрация плетёных образцов снежинок. Объяснение последовательности их выполнения в технике макраме. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение снежинки в технике макраме.

### **Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков**

#### **6.1. Итоговое занятие.**

*Практика:* Промежуточная диагностика (декабрь, май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.



Календарно-тематическое планирование  
 На 20\_\_ -20\_\_ учебный год  
 По программе «Знакомлюсь с удивительным  
 плетением»  
 Педагог Стрельцова И.В.  
 1-й год обучения, группа №\_\_

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Организационный.</b> Организационное занятие	2
2.			<b>Организационный.</b> Организационное занятие	2
3.			<b>Организационный.</b> Вводное занятие	2
4.			<b>Техника плетения узлов.</b> Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка.	2
5.			<b>Техника плетения узлов.</b> Китайский узел. Простой кулон.	2
6.			<b>Техника плетения узлов.</b> Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.	2
7.			<b>Техника плетения узлов.</b> Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел.	2
8.			<b>Техника плетения узлов.</b> Змейка.	2
9.			<b>Техника плетения узлов.</b> Ягодка. Стрекоза.	2
10.			<b>Техника плетения узлов.</b> Узел «Фриволите». Рыбка.	2
11.			<b>Техника плетения узлов.</b> Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик-кулончик»	2
12.			<b>Техника плетения узлов.</b> Сувенир «Котик-кулончик»	2
13.			<b>Техника плетения узлов.</b> Приём «Кокиль». Черепашка.	2
14.			<b>Техника плетения узлов.</b> Паучок.	2
15.			<b>Техника плетения узлов.</b> Паучок.	2
16.			<b>Техника плетения узлов.</b>	2

			Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.	
17.			<b>Техника плетения узлов.</b> Узел «Жозефина». Браслет.	2
18.			<b>Техника плетения узлов.</b> Фиговый узел. Цветок.	2
19.			<b>Техника плетения узлов.</b> Армянский узел.	2
20.			<b>Техника плетения узлов.</b> Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи.	2
21.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Цепочки из узлов.	2
22.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Буквы из узелковых цепочек.	2
23.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Буквы из узелковых цепочек.	2
24.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Буквы из узелковых цепочек.	2
25.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Сетки из узлов. Приём «Меховое полотно».	2
26.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.	2
27.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Закладка из ромбов.	2
28.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Закладка из ромбов.	2
29.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Фестоны для украшения краёв изделия.	2
30.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.	2
31.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Фенечка с именем.	2
32.			<b>Техника плетения узелковых узоров.</b> Начало плетения разных изделий в технике макраме. Приём «Спираль».	2
33.			<b>Повторение и систематизация ЗУН.</b> Итоговое занятие.	2
34.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	2

35.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	2
36.			<b>Сувениры.</b> Новогодние украшения: снежинки.	2
37.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	2
38.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	2
39.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	2
40.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	2
41.			<b>Творческие работы.</b> Приём «Ёлочка». Совёнок.	2
42.			<b>Творческие работы.</b> Совёнок.	2
43.			<b>Творческие работы.</b> Совёнок.	2
44.			<b>Творческие работы.</b> Кошелёк	2
45.			<b>Творческие работы.</b> Кошелёк.	2
46.			<b>Творческие работы.</b> Кошелёк.	2
47.			<b>Сувениры.</b> <b>Поздравительная открытка к 23 февраля.</b>	2
48.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 8 марта.	2
49.			<b>Творческие работы.</b> Цветок в технике макраме.	2
50.			<b>Творческие работы.</b> Цветок в технике макраме.	2
51.			<b>Творческие работы.</b> Цветок в технике макраме.	2
52.			<b>Творческие работы.</b> Кактус.	2
53.			<b>Творческие работы.</b> Кактус.	2
54.			<b>Творческие работы.</b> Кактус.	2
55.			<b>Творческие работы.</b> Ёжик.	2
56.			<b>Творческие работы.</b>	2

57.			Ёжик. <b>Творческие работы.</b> Осьминог.	2
58.			<b>Творческие работы.</b> Осьминог.	2
59.			<b>Творческие работы.</b> Лягушка.	2
60.			<b>Творческие работы.</b> Лягушка.	2
61.			<b>Творческие работы.</b> Лягушка.	2
62.			<b>Творческие работы.</b> Дракон.	2
63.			<b>Творческие работы.</b> Дракон.	2
64.			<b>Творческие работы.</b> Дракон.	2
65.			<b>Творческие работы.</b> Крокодил.	2
66.			<b>Творческие работы.</b> Крокодил.	2
67.			<b>Творческие работы.</b> Крокодил.	2
68.			<b>Творческие работы.</b> Крокодил.	2
69.			<b>Повторение и систематизация ЗУН.</b> Итоговое занятие.	2
70.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2
71.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2
72.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2
ИТОГО:				<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «В.О.»	Сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	Сентябрь Январь
3.	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений	В течение учебного года
4.	День Василеостровского района	Сентябрь

5.	Праздник посвящения в кружковцы.	Сентябрь
6.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
7.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	Февраль
8.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».	Май
9.	Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт.	Май

### Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	1. Праздник посвящения в кружковцы. 2.Посещение родителей экскурсии в рамках фестиваля «12345 — я иду искать...» 3. Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров» в Доме Молодёжи 4. Мастер-классы в рамках выставок и фестивалей	Сентябрь Осенние каникулы Май  В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации	1. Материалы и приспособления для макраме. 2. Игра и её значение. 3. Творческий потенциал ребёнка. 4. Развитие воображения и творческих способностей. 5. Психологический комфорт детей в коллективе.	В течение учебного года

### 2-й год обучения

#### Особенности учебного года:

**На втором году** обучения происходит расширение базы теоретических знаний. Ребята вырабатывают навыки правильного, тугого и быстрого плетения в технике макраме и умения самостоятельного составления схем плетения, используя условные обозначения. В процесс обучения педагог включает дидактические игры, позволяющие самопроизвольно запоминать и закреплять новый учебный материал.

В разделе «Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями», учащиеся изучают приёмы «обкручивания» нитями цевок, коробочек из — под киндер-сюрпризов, зажимов полиэтиленовых пакетов, пластмассовых палочек и приёмы «наклеивания» нитей, ткани на картонную основу. В данном разделе программы выполняются детьми: шкатулка, пенал и одно на выбор животное (поросёнок, лягушка, олень или жираф). Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...» про этих животных.

Заключительной темой раздела является «Свободная тема». Ребята выбирают тему для работы самостоятельно и под руководством педагога выполняют индивидуальный творческий проект, обязательно используя полученные теоретические знания, практические умения и навыки по данному разделу программы.

В разделе «Творческие работы» ребята выполняют работы на свободную тему. Либо разрабатывают индивидуальный творческий проект, либо плетут те сувениры и изделия, которые уже выполняли в технике макраме и хотят повторить.

В разделе «Творческие проекты» 2 и 3 годов обучения по программе темы для

индивидуального или коллективного творческих проектов ребята выбирают самостоятельно. В процессе проектной деятельности учащиеся включены в творческий поиск, они стремятся к самовыражению и самоутверждению, показывают уровень достигнутого мастерства. В работе они проявляют свою индивидуальность, получают максимальное удовлетворение от выполненного изделия и участия в Проекте. Лучшие творческие проекты участвуют в выставках, фестивалях и конкурсах различных уровней.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

**Воспитательные:**

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

**Обучающие:**

- Совершенствовать теоретические знания, практические умения и навыки по технике плетения макраме.
- Совершенствовать умение работать по схемам плетения макраме.
- Изучить приём «обкручивания» нитями цевки, коробочки из-под киндер-сюрпризов, зажима полиэтиленового пакета и пластмассовой палочки.
- Изучить приём «наклеивания» на основу нитей, ткани, бусин, пуговиц и плетёных цепочек.
- Изучить приёмы соединения выполненных деталей творческих работ.
- Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

**Планируемые результаты:**

*Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:*

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, связная речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

*Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Сохранение сформированности внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Ожидаются следующие результаты в предметной области: Знания:*

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Историй названий некоторых узлов.
- Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.
- Схем плетения узлов, узелковых узоров и творческих работ.
- Приёмов «обкручивания» нитями цевки, коробочки из-под киндер-сюрприза, зажима

полиэтиленового пакета и пластмассовой палочки.

- Приёмы «наклеивания» на основу нитей и ткани, бусин, пуговиц, плетёных цепочек.
- Приёмы соединения выполненных деталей творческих работ.

*Умения и навыки:*

- Организовать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и изделий техники макраме..
- Работать по схемам, вносить свои творческие предложения.
- Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и технике вертикальных брид.
- Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Украшать изделие, используя бусины, бисер, нити другой толщины и фактуры.
- Пользоваться приёмами работы с различными материалами и приспособлениями в технике плетения макраме.

## Содержание

### Раздел 1: Организационный

#### 1.1. Вводное занятие

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История названий некоторых узлов. Обзор новой литературы.

*Практика:* Упражнение по схеме: «Завяжется ли узел?». Проверка на толстых шнурах. Игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетёными образцами.

### Раздел 2: Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями

#### 2.1. Шкатулка.

*Теория:* Демонстрация шкатулок, выполненных в разных техниках. Объяснение последовательности выполнения шкатулки в технике макраме. Решение в цвете. Отбор нитей, материалов, приспособлений, элементов декорирования для работы. Выбор узлов, узелковых цепочек для декорирования шкатулки. Объяснение приёмов «обкручивания» нитями цевок, проволоки. Объяснение приёмов «наклеивания» на основу нитей, ткани, бусин, плетёных цепочек. Приёмы соединения деталей шкатулки.

*Практика:* Создание эскиза работы. Обкручивание цевки нитями. Приклеивание dna шкатулки. Выполнение крышки. Отмеривание нитей. Плетение узлов и цепочек для оформления шкатулки. Оформление шкатулки.

#### 2.2. Пенал.

*Теория:* Демонстрация пеналов, выполненных в технике макраме. Объяснение последовательности выполнения пенала. Решение в цвете. Отбор нитей, материалов, приспособлений, элементов декорирования для работы. Выбор узлов, узелковых цепочек для декорирования пенала. Повторение приёмов «обкручивания» нитями цевок, проволоки. Повторение приёмов «наклеивания» на основу нитей, ткани, бусин, плетёных цепочек. Приёмы соединения деталей пенала.

*Практика:* Создание эскиза работы. Обкручивание цевки нитями. Приклеивание dna пенала. Выполнение крышки. Отмеривание нитей. Плетение узлов и цепочек для оформления пенала. Оформление пенала.

#### 2.3. Животные: поросёнок, лягушка, олень или жираф.

*Теория:* Демонстрация животных. Познавательный рассказ. Беседа о материалах и приспособлениях, используемых в работе. Решение в цвете. Объяснение приёма «обкручивания» нитями коробочки из - под киндер - сюрприза, пластиковой палочки и зажима полиэтиленовых пакетов. Повторение приёма плетения по кругу. Обсуждение использования узлов и узелковых узоров. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Рисование эскиза работы. Продумывание конструкции животного. Выполнение одного из животных по выбору учащихся в технике макраме.

#### 2.4. Свободная тема.

*Теория:* Индивидуальное объяснение педагога. Материалы и приспособления, вспомогательные детали и элементы, дополнительные конструкции. Решение в цвете. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Разработка индивидуального творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

### **Раздел 3: Творческие работы**

#### **3.1. Тюльпан.**

*Теория:* Демонстрация плетёного тюльпана. Объяснение последовательности его выполнения в технике макраме. Схемы плетения лепестка и листика. Объяснение приёма соединения всех сплетённых элементов. Обсуждение оформления работы. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лепестков тюльпана. Соединение лепестков. Плетение листьев. Соединение в единую композицию всех сплетённых элементов тюльпана.

#### **3.2. Символ года.**

*Теория:* Конкурс на лучшее исполнение в технике макраме «Символа года». Обсуждение творческих проектов.

*Практика:* Выполнение в технике макраме «Символа года» индивидуально или коллективно.

#### **3.3. Корабли.**

*Теория:* Демонстрация фотографий кораблей, выполненных в технике макраме. Объяснение последовательности исполнения. Схема плетения. Материалы и приспособления для работы. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Создание из проволоки, картона, пластика... вспомогательных элементов. *Последовательное* плетение корабля или отдельных его элементов в зависимости от композиционного решения, конструкции и формы. Соединение всех выполненных элементов в единую композицию.

#### **3.4. Свободная тема.**

*Теория:* Индивидуальное объяснение педагога. Материалы и приспособления, вспомогательные детали и элементы, дополнительные конструкции. Решение в цвете. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Разработка индивидуального творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

### **Раздел 4: Творческие проекты**

#### **4.1. Свободная тема.**

*Теория:* Индивидуальное объяснение педагога. Материалы и приспособления, вспомогательные детали и элементы, дополнительные конструкции. Решение в цвете. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Разработка коллективного или индивидуального творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

### **Раздел 5: Сувениры**

#### **5.1. Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).**

*Теория:* Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Объяснение последовательности выполнения сувениров в технике макраме. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение одного из новогодних подарков по выбору учащихся.

#### **5.2. Поздравительные открытки.**

*Теория:* Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров - элементов украшения открытки. Оформление работы.

#### **5.3. Новогодние украшения: снежинки.**

*Теория:* Демонстрация плетённых образцов снежинок. Объяснение последовательности их выполнения в технике макраме. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение снежинки в технике макраме.

### **Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков**

#### **6.1. Итоговое занятие.**

*Практика:* Промежуточная диагностика (декабрь, май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.



Календарно-тематическое планирование  
 На 20 -20 учебный год  
 По программе «Знакомлюсь с удивительным  
 плетением»  
 Педагог Стрельцова И.В.  
 2-й год обучения, группа №

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Организационный.</b> Вводное занятие.	2
2.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Шкатулка.	2
3.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Шкатулка.	2
4.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Шкатулка.	2
5.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Шкатулка.	2
6.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Пенал.	2
7.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Пенал.	2
8.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Пенал.	2
9.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Пенал.	2
10.			<b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Пенал.	2
11.			<b>Приёмы работы с различными материалами и</b>	2

12.			<p><b>приспособлениями.</b> Животные: поросёнок, лягушка, олень или жираф.</p> <p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Животные: поросёнок, лягушка, олень или жираф.</p>	2
13.			<p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Животные: поросёнок, лягушка, олень или жираф.</p>	2
14.			<p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Животные: поросёнок, лягушка, олень или жираф.</p>	2
15.			<p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Свободная тема.</p>	2
16.			<p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Свободная тема.</p>	2
17.			<p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Свободная тема.</p>	2
18.			<p><b>Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.</b> Свободная тема.</p>	2
19.			<p><b>Творческие работы.</b> Тюльпан.</p>	2
20.			<p><b>Творческие работы.</b> Тюльпан.</p>	2
21.			<p><b>Творческие работы.</b> Тюльпан.</p>	2
22.			<p><b>Творческие работы.</b> Тюльпан.</p>	2
23.			<p><b>Творческие работы.</b> Символ года.</p>	2
24.			<p><b>Творческие работы.</b> Символ года.</p>	2
25.			<p><b>Творческие работы.</b> Символ года.</p>	2

26.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	2
27.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	2
28.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	2
29.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	2
30.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	2
31.			<b>Сувениры.</b> Новогодние украшения: снежинки.	2
32.			<b>Сувениры.</b> Новогодние украшения: снежинки.	2
33.			<b>Повторение и систематизация ЗУН.</b> Итоговое занятие.	2
34.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
35.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
36.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
37.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
38.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
39.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
40.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
41.			<b>Творческие работы.</b> Корабли.	2
42.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2
43.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2
44.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2

45.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	2
46.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 23 февраля.	2
47.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 23 февраля.	2
48.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 8 марта.	2
49.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 8 марта.	2
50.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
51.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
52.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
53.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
54.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
55.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
56.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
57.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
58.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
59.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
60.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
61.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
62.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
63.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
64.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
65.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2

66.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
67.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
68.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
69.			<b>Повторение и систематизация ЗУН.</b> Итоговое занятие.	2
70.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
71.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
72.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
	ИТОГО:			144

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «В.О.»	Сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	Сентябрь Январь
3.	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений	В течение учебного года
4.	День Василеостровского района	Сентябрь
5.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
6.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	Февраль
7.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».	Май
8.	Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт.	Май

### Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	1. Праздник посвящения в кружковцы. 2.Посещение родителей экскурсии в рамках фестиваля «12345 — я иду искать...» 3. Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров» в Доме Молодёжи 4. Мастер-классы в рамках выставок и фестивалей	Сентябрь Осенние каникулы Май  В течение учебного года

3.	Индивидуальные консультации	1. Игра и её значение. 2. Методика диагностики одарённости. 3. Творческий потенциал ребёнка. 4. Развитие воображения и творческих способностей. 5. Психологический комфорт детей в коллективе.	В течение учебного года
----	-----------------------------	--	-------------------------

### 3-й год обучения

#### Особенности учебного года:

На третьем году обучения обобщается и систематизируется база теоретических знаний, закрепляются практические умения и навыки.

Раздел «Творческие работы» посвящён декоративно-прикладному творчеству Китая. К изучению предлагается плетение как плоских, так и объёмных китайских драконов. Ребята выполняют в технике макраме китайские вазы, сосуды и декоративные тарелки.

Также ребята выполняют работы и на свободную тему. В своих творческих работах ребята используют многообразие узлов и узелковых узоров, которые изучили за три года обучения.

На занятиях по теме «Символ года» в каждом году обучения проводится конкурс на оригинальное представление символа года в технике макраме. На последующих занятиях происходит защита творческих проектов, отбирается лучший проект и начинается работа по его изготовлению в технике макраме индивидуально каждым учащимся или целым коллективом.

Одарённые дети способны освоить учебный материал, предусмотренный программой, за меньшее количество времени, отведённое на его изучение. Их работа строится по индивидуальному плану и направлена на развитие творческих способностей, дальнейшее расширение и углубление базы теоретических знаний, формирование практических умений и навыков.

#### Задачи:

##### Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

##### Воспитательные:

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

##### Обучающие:

- Совершенствовать теоретические знания, практические умения и навыки по технике плетения макраме.
- Научить разрабатывать творческие проекты и выполнять их в технике плетения макраме.
- Совершенствовать умение работать по схемам плетения.
- Совершенствовать приёмы работы с различными материалами и приспособлениями.
- Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

## **Планируемые результаты:**

*Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:*

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, связная речь.

- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

*Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Сохранение сформированности внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.

- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Ожидаются следующие результаты в предметной области:*

*Знания:*

– Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.

– По теории узлов, узелковых узоров, сувениров техники макраме.

– Схем плетения узлов, узелковых узоров, сувениров и творческих работ.

– Приёмов работы с различными материалами и приспособлениями.

– Знания этапов работы над творческим проектом.

*Умения и навыки:*

– Организовать своё рабочее место.

– Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

– Плести узлы, узелковые узоры, сувениры и изделия техники макраме.

– Работать как по готовым схемам, так и по самостоятельно составленным.

– Пользоваться приёмами работы с различными материалами и приспособлениями в технике плетения макраме.

– Разрабатывать творческие проекты и выполнять их в технике плетения макраме.

## **Содержание**

### **Раздел 1: Организационный**

#### **1.1. Вводное занятие**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация новых работ, выполненных в технике макраме. Выступления детей о работах, выполненных в период летних каникул. Обзор новой литературы по технике плетения макраме.

*Практика:* Повторение узлов, узелковых узоров и приёмов техники макраме. Игра «Весёлые кружочки».

### **Раздел 2: Творческие работы**

#### **2.1. Символ года.**

*Теория:* Конкурс на лучшее исполнение в технике макраме «Символа года». Обсуждение творческих проектов.

*Практика:* Выполнение в технике макраме «Символа года» индивидуально или коллективно.

#### **2.2. Китайские драконы.**

*Теория:* Демонстрация китайского дракона. Познавательный рассказ. Материалы и приспособления для плетения. Решение в цвете. Объяснение последовательности выполнения плоского и объёмного китайских драконов. Объяснение приёма соединения тела с лапами. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Рисование эскиза работы. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение одного из китайских драконов по выбору учащихся. Выполнение узла «Жулак обезьяны». Оформление работы в единую композицию.

#### **2.3. Вазы, сосуды, декоративные тарелки.**

*Теория:* Демонстрация фотографий китайских ваз, сосудов и декоративных тарелок. Материалы и приспособления. Решение в цвете. Изучение приёмов их изготовления в технике макраме. Обсуждение использования узлов и узелковых узоров. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Рисование эскиза работы. Выполнение в технике макраме одного из видов по выбору учащихся. Изготовление основы для работы из картона, проволоки, пластика... Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение элементов для декорирования. Оформление работы.

### **3.3. Свободная тема.**

*Теория:* Индивидуальное объяснение педагога. Материалы, приспособления, вспомогательные конструкции и детали. Решение в цвете. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Разработка индивидуального творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

## **Раздел 3: Творческие проекты**

### **3.1. Свободная тема.**

*Теория:* Индивидуальное объяснение педагога. Материалы и приспособления, вспомогательные детали и элементы, дополнительные конструкции. Решение в цвете. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Разработка коллективного или индивидуального творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

## **Раздел 4: Сувениры**

### **4.1. Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).**

*Теория:* Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Объяснение последовательности выполнения сувениров в технике макраме. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Плетение одного из новогодних подарков по выбору учащихся.

### **4.2. Поздравительные открытки.**

*Теория:* Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

*Практика:* Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров - элементов украшения открытки. Оформление работы.

### **4.3. Новогодние украшения: снежинки.**

*Теория:* Демонстрация плетёных образцов снежинок. Объяснение последовательности их выполнения в технике макраме. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

*Практика:* Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение снежинки в технике макраме.

## **Раздел 5: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков.**

### **5.1. Итоговое занятие.**

*Практика:* Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.



Календарно-тематическое планирование  
 На 20\_\_-20\_\_ учебный год  
 По программе «Знакомлюсь с удивительным  
 плетением»  
 Педагог Стрельцова И.В.  
 3-й год обучения, группа №\_\_

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Организационный.</b> Вводное занятие.	3
2.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
3.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
4.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
5.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
6.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
7.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
8.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
9.			<b>Творческие работы.</b> Китайские драконы.	3
10.			<b>Творческие работы.</b> Вазы, сосуды, декоративные тарелки.	3
11.			<b>Творческие работы.</b> Вазы, сосуды, декоративные тарелки.	3
12.			<b>Творческие работы.</b> Вазы, сосуды, декоративные тарелки.	3
13.			<b>Творческие работы.</b> Вазы, сосуды, декоративные тарелки.	3
14.			<b>Творческие работы.</b> Вазы, сосуды, декоративные тарелки.	3
15.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	3
16.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	3
17.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	3
18.			<b>Творческие работы.</b> Свободная тема.	3
19.			<b>Творческие работы.</b>	3

20.			Символ года. <b>Творческие работы.</b> Символ года.	3
21.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	3
22.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	3
23.			<b>Творческие работы.</b> Символ года.	3
24.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	3
25.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	3
26.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	3
27.			<b>Сувениры.</b> Новогодние подарки: ёлочные игрушки (снеговик, бабочка или новогодний шарик).	3
28.			<b>Сувениры.</b> Новогодние украшения: снежинки.	3
29.			<b>Сувениры.</b> Новогодние украшения: снежинки.	3
30.			<b>Сувениры.</b> Новогодние украшения: снежинки.	3
31.			<b>Повторение и систематизация ЗУН.</b> Итоговое занятие.	3
32.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
33.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
34.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
35.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
36.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
37.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
38.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3

39.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
40.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
41.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
42.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
43.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
44.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
45.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
46.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 23 февраля.	3
47.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 23 февраля.	3
48.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 8 марта.	3
49.			<b>Сувениры.</b> Поздравительная открытка к 8 марта.	3
50.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
51.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
52.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	2
53.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
54.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
55.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
56.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
57.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
58.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
59.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
60.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3

61.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
62.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
63.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
64.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
65.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
66.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
67.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
68.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
69.			<b>Повторение и систематизация ЗУН.</b> Итоговое занятие.	3
70.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
71.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
72.			<b>Творческие проекты.</b> Свободная тема.	3
	<b>ИТОГО:</b>			216

### **Воспитательная работа и массовые мероприятия**

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦе «В.О.»	Сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	Сентябрь Январь
3.	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений	В течение учебного года
4.	День Василеостровского района	Сентябрь
5.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
6.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	Февраль
7.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».	Май
8.	Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт.	Май

### Формы воспитательной работы:

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Умственное воспитание	Праздник посвящения в кружковцы. Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт.
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «Васильевский остров». Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Творческая мастерская «Новогодние подарки».
Эстетическое воспитание	Экскурсия в рамках фестиваля « 1, 2, 3, 4, 5 - я иду искать...» Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье, физической культуре. «Весёлые старты».

### Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	1. Праздник посвящения в кружковцы. 2.Посещение родителей экскурсии в рамках фестиваля «12345 — я иду искать...» 3. Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров» в Доме Молодёжи 4. Мастер-классы в рамках выставок и фестивалей	Сентябрь Осенние каникулы Май  В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации	1. Игра и её значение. 2. Методика диагностики одарённости. 3. Творческий потенциал ребёнка. 4. Развитие воображения и творческих способностей. 5. Психологический комфорт детей в коллективе.	В течение учебного года

## Оценочные и методические материалы

### Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация узлов, узоров, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам плетения.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

### **Объяснительно - иллюстративный:**

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

### **Репродуктивный:**

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

### **Частично-поисковый:**

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

### **Исследовательский:**

Предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с учащимися формулирует проблему, новые знания не сообщают, учащиеся должны самостоятельно получить их в процессе исследования проблемы.

### **Педагогические технологии:**

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

#### **Технология творческих мастерских.**

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

#### **Игровая технология.**

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

#### **Проектная деятельность.**

Проект - форма организации совместной деятельности. Это специально-организованный педагогом и выполняемый учащимися при минимальном участии педагога комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта.

Характеристики:

- Работа в команде.
- Творческая лаборатория (многовариантность путей решения, принцип оригинальности).
- Включение детей в поисковую и исследовательскую деятельность.
- Систематическое отслеживание результатов работы.
- Фиксированное время, контроль и рефлексия ( сверять полученный результат с целью деятельности).

#### **Тестовые технологии.**

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

#### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

#### **Личностно-ориентированное обучение.**

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие.
- Проектная деятельность.

**Воспитательная работа** — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой

воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время ( в праздничные и выходные дни, на каникулах ) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

#### **Педагогические принципы ведения воспитательной работы:**

##### **1. Принцип общественной направленности.**

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

##### **2. Принцип инициативы.**

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

##### **3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.**

Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

##### **4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.**

Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

#### **Значение воспитательной работы.**

##### **1. У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:**

- уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
- убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
- чувство собственной значимости.

##### **2. В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.**

##### **3. Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.**

##### **4. Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения воспитанников.**

##### **5. В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.**

#### **Формы организации деятельности:**

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

#### **Формы подведения итогов:**

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

#### **Формы контроля:**

- Открытое занятие.
- Просмотр работ, их обсуждение и анализ.



Практические упражнения.  
Творческая проверочная работа.  
Устный опрос.  
Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.  
Игра.

### **Основные параметры оценки детских работ**

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

### **Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Знакомлюсь с удивительным плетением»:**

На организационном занятии проводится входная диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности, качества личности (Методика «10 моих Я»). Предлагается анкетирование детей с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в объединении ( Анкета «Время вопросов и ответов»).

Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность( Анкета «Лидер»).

Два раза в год ( декабрь и май ) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Учащиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы.

Объём, прочность и глубина должны характеризовать теоретические знания учащихся.

При выполнении практических заданий учащимися основными критериями оценки являются:

- Правильность выполнения узлов и узоров техники макраме.
- Аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение приёма тугого плетения.

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост.

Наблюдение за учащимися в процессе учебно-познавательной деятельности поможет определить педагогу склонность:

- К работе по образцу, правилу, то есть к имитации или репродуктивной деятельности.
- К умению вносить элементы творчества в учебную деятельность.
- К самостоятельной творческой деятельности ( индивидуальность, оригинальность и качественная завершенность).

Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально - ценностные отношения ( взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность ). Необходимо формировать позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося. Должен быть приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в творческом коллективе.

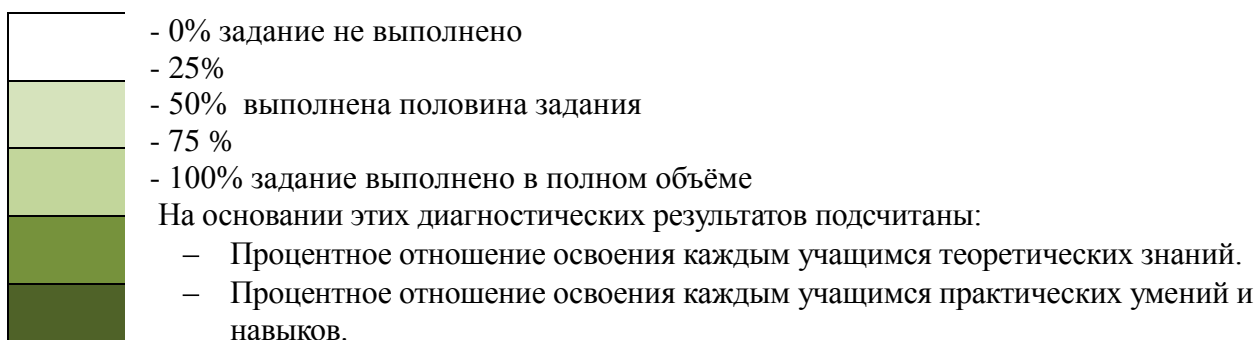
Рефлексия — анализ ребёнком своей деятельности, её осознание и понимание актуальных достижений, а также вера в свои силы.

Мотивация — стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области.

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблицах и приложениях к ним.

**Таблица №1.** Диагностика освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков образовательной программы. Включает 9 теоретических и 9 практических заданий.

Оттенками зелёного цвета показаны результаты выполнения каждого задания, выраженные в процентах:



- Общее процентное отношение освоения каждым учащимся теоретических знаний, практических умений и навыков образовательной программы.

Данные таблицы №1 дают возможность проследить рост каждого ребёнка в течение учебного года.

**Таблица №2.** Диагностика опыта творческой деятельности учащихся и их личностного роста. Таблица заполняется по итогам наблюдения педагога за учащимися в процессе их совместной учебно-познавательной и творческой деятельности. Значок «+» показывает участие каждого ребёнка в массовых мероприятиях, выставках, конкурсах и фестивалях разных уровней.

Критерии оценки:

- 1 — низкий уровень
- 2 — средний уровень
- 3 — высокий уровень

**Приложение №2.** Итоги наблюдения за учащимися в процессе творчества.

Значок «+» характеризует наличие того или иного результата наблюдения.

**Таблица №3.** «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Даёт представление об уровне результативности всей группы в процентах. Фиксируются результаты из таблиц №1 и №2 за второе полугодие.

Критерии оценки:

- 0 — нулевой уровень ( не выполнил задания).
- 1 — низкий уровень ( выполнил 3 теоретических и 3 практических заданий ).
- 2 — средний уровень ( выполнил 6 теоретических и 6 практических заданий ).
- 3 — высокий уровень ( выполнил 9 теоретических и 9 практических заданий ).

Показатели опыта творческой деятельности и личностного роста учащихся — это результат среднего арифметического из таблицы №2.

Для проверки уровня усвоения детьми теоретических знаний, практических умений и навыков, развития творческих и личностных качеств ребёнка разработаны диагностические дидактические карты по каждой теме дополнительной общеразвивающей программе «Знакомлюсь с удивительным плетением».

### Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Знакомлюсь с удивительным плетением»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3 – высокий уровень,
- 2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
Р1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребёнка к обучению.	Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
Р2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь. Характеризуется умением запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых действий. Умение отделять главное от второстепенного, находить взаимосвязи, вариации решений заданий	Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность	Умение вносить элементы творчества в деятельность	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.
Р4 Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме	Высокая заинтересованность техникой плетения макраме, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, работа в данной технике за пределами образовательного учреждения.	Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность техникой плетения макраме, а посещение зависит от других определяющих факторов.
Р5	Умение	Возникновение	Медленное

Развитие способности адаптироваться в современном обществе	приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, быстрое и лёгкое переключение с одной задачи на другую	чувства недостаточного комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям	включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе. Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учёт личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника. Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнёра. Использование разнообразных средств общения	Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения и настроения собеседника. При общении учитываются некоторые интересы партнёра. Использование ограниченного количества средств общения	Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы в достижении понимания собеседника. Не учитываются личностные и эмоциональные особенности партнеров. Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника. Проявление замкнутости и неуверенности в себе
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к реализации своей цели. Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы	Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели. Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени
В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса	Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности. Аккуратность, точность в работе. Уважительное	Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности. Непостоянная аккуратность и	Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность

	отношение к духовным ценностям	точность в работе	
<b>В4</b> Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность, удовлетворение работой. Интерес к дополнительным источникам знания. Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх
<b>В5</b> Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.
<b>I год обучения</b>			
<b>О1</b> Обучение плетению основных узлов и узоров техники макраме, сувениров и творческих работ	Знания названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Сформированы умения и навыки плетения	Сформированы умения и навыки плетения, но недостаточно знаний по теории. Плетение сувениров и работ под руководством педагога	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Не сформированы умения и навыки плетения
<b>О2</b> Обучение работе по схемам плетения	Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения составлять её самостоятельно или наоборот	Отсутствие знаний по вопросам, связанным со схемами техники макраме. Отсутствие умения составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам
<b>О3</b>	Знания приёмов	Знания не всех	Отсутствие знаний

Обучение приёмам укорачивания длинных концов и способам наращивания коротких	укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, умение пользоваться ими на практике	приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике	приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, а также умений пользоваться ими на практике
О4 Обучение плетению с круга, квадрата, треугольника и от середины в разные стороны	Знания приёмов плетения, начиная с круга, квадрата, треугольника и от середины в разные стороны, умение пользоваться ими на практике	Знания не всех приёмов плетения. Недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний приёмов плетения и умений пользоваться ими на практике
О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения
О6 Обучение плетению в технике Кавандоли и технике вертикальных брид	Знания принципов плетения и схем данных техник плетения. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Знания одной из техник плетения. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Отсутствие знаний по данным техникам плетения. Отсутствие умения составлять схемы самостоятельно и выполнять работу по ним
<b>II год обучения</b>			
О1 Совершенствование теоретических знаний, практических умений и навыков по технике плетения макраме	Знания по теории узлов, узелковых узоров, истории названия узлов и их условные обозначения. Знания теоретических положений техники Кавандоли и техники вертикальных брид. Плетение узлов, узоров по готовым схемам и самостоятельно составленным.	Неполные, а частичные знания по теоретическим вопросам. Плохо сформированы практические умения и навыки плетения.	Отсутствие знаний по теоретическим вопросам. Не сформированы умения и навыки плетения узлов, узоров... в технике макраме
О2 Совершенствование умения работать по схемам плетения	Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения	Отсутствие знаний по вопросам, связанным со схемами техники макраме. Отсутствие умения

		составлять её самостоятельно или наоборот	составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам
О3 Обучение приёмам «наклеивания» на основу нитей, ткани... и «обкручивания» нитями различных приспособлений	Знание приёмов «наклеивания» на основу нитей, ткани... и «обкручивания» нитями различных приспособлений, умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний по теории, но сформировано умение пользоваться приёмами на практике	Отсутствие знаний по теории, но сформировано умение пользоваться приёмами на практике
О4 Овладение приёмами соединения выполненных деталей творческих работ	Знания приёмов соединения выполненных деталей творческих работ, умение пользоваться ими на практике	Знания не всех приёмов соединения выполненных деталей, недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний приёмов соединения выполненных деталей, а также умений пользоваться ими на практике
О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения
<b>III год обучения</b>			
О1 Совершенствование теоретических знаний, практических умений и навыков по технике плетения макраме	Знания по теории узлов, узелковых узоров, истории названия узлов и их условные обозначения. Знания теоретических положений техники Кавандоли и техники вертикальных брид. Плетение узлов, узоров по готовым схемам и самостоятельно составленным	Неполные, а частичные знания по теоретическим вопросам. Плохо сформированы практические умения и навыки плетения.	Отсутствие знаний по теоретическим вопросам. Не сформированы умения и навыки плетения узлов, узоров... в технике макраме
О2 Обучение разработке творческих проектов и выполнение их в технике макраме	Знание этапов работы по созданию творческого проекта и выполнение его в технике макраме самостоятельно.	Незнание теоретических положений, но умение создать проект, исходя из своих представлений.	Отсутствие знаний по вопросам работы с творческим проектом, неумение воплотить свой проект в технике плетения макраме.
О3 Совершенствование умения работать по	Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять	Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров.	Отсутствие знаний по вопросам, связанным со

схемам плетения	работу по схеме и составлять её самостоятельно	Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения составлять её самостоятельно или наоборот	схемами техники макраме. Отсутствие умения составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам
О4 Совершенствование приёмов работы с различными материалами и приспособлениями	Знание приёмов «наклеивания» на основу нитей, ткани... и «обкручивания» нитями различных приспособлений, умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний по теории, но сформировано умение пользоваться приёмами на практике	Отсутствие знаний по теории, но сформировано умение пользоваться приёмами на практике
О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения

**Информационные источники, используемые при реализации программы**  
Перечень интернет-источников по технике плетения макраме

**I год обучения**

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Всё о макраме	<a href="http://www.maccrame.ru/">http://www.maccrame.ru/</a>	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения.	Организационный, техника плетения узлов.
Макраме	<a href="http://www.marinet.biz.ua">http://www.marinet.biz.ua</a>	Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и инструменты для плетения, способы крепления нитей.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.
Макраме. Узоры	<a href="http://www.1001uzor.com/makrame.ru/">http://www.1001uzor.com/makrame.ru/</a>	Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме.	Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН.
Простые схемы макраме	<a href="http://www.garbuz.org.ua">http://www.garbuz.org.ua</a>	Несложные схемы изделий для исполнения в технике макраме. Информация на украинском языке.	Творческие работы.
Руководство по технике макраме	<a href="http://www.splesti.ru">http://www.splesti.ru</a>	Учебное пособие по технике макраме: основы, узлы и узоры, схемы и фотографии изделий.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Техника плетения макраме	<a href="http://www.ctp-design.net">http://www.ctp-design.net</a>	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий.	Техника плетения узлов, творческие работы.



Уроки и советы по макраме	<a href="http://www.needlework.ekzark.com">http://www.needlework.ekzark.com</a>	Статьи по плетению макраме: история, материалы и приспособления, крепление нитей, основные узлы.	Организационный, техника плетения узлов.
Книги по макраме	<a href="http://www.szenprogs.ru/load/32">http://www.szenprogs.ru/load/32</a>	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно.	Все разделы программы.
Макраме	<a href="http://www.motochki.com">http://www.motochki.com</a>	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
МакрамеХа	<a href="http://www.makramexa.com">http://www.makramexa.com</a>	Статьи, изделия и узоры, азбука макраме.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Схемы макраме для начинающих	<a href="http://www.2spokes.com/lessons">http://www.2spokes.com/lessons</a>	Простые и понятные схемы для тех, кто только начал увлекаться макраме.	Повторение и систематизация ЗУН.
Техника плетения макраме и инструменты	<a href="http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame">http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame</a>	Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров

**Интернет — источники  
I год обучения**

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
<a href="http://tmn.fio.ru">http://tmn.fio.ru</a>	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Сувениры, творческие работы.
<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://ru.wikipedia.org/wiki/</a>	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы.
<a href="http://www.fotoved.ru">http://www.fotoved.ru</a>	Фото природы и животных	Техника плетения узлов, творческие работы.
<a href="http://www.fcior.edu.ru">http://www.fcior.edu.ru</a>	Образовательные предметы школьникам	Творческие работы

**Перечень интернет-источников по технике плетения макраме  
II год обучения**

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Всё о макраме	<a href="http://www.maccrame.ru/">http://www.maccrame.ru/</a>	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения.	Организационный, техника плетения узлов.
Макраме	<a href="http://www.marinet.biz.ua">http://www.marinet.biz.ua</a>	Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения

Макраме. Узоры	<a href="http://www.1001uzor.com/makrame.ru/">http://www.1001uzor.com/makrame.ru/</a>	инструменты для плетения, способы крепления нитей.  Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме.	узелковых узоров.  Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН.
Макраме на портале «Страна мастеров»	<a href="http://www.stranamasterov.ru">http://www.stranamasterov.ru</a>	Мастер-классы по плетению макраме	Творческие работы, сувениры.
Руководство по технике макраме	<a href="http://www.splesti.ru">http://www.splesti.ru</a>	Учебное пособие по технике макраме: основы, узлы и узоры, схемы и фотографии изделий.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Техника плетения макраме	<a href="http://www.ctp-design.net">http://www.ctp-design.net</a>	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий.	Техника плетения узлов, творческие работы.
Макраме: техника плетения и изделия	<a href="http://www.rukodelie.eu">http://www.rukodelie.eu</a>	Изделия из макраме, уроки и мастер-классы, техника плетения.	Творческие работы, сувениры.
Книги по макраме	<a href="http://www.szenprogs.ru/load/32">http://www.szenprogs.ru/load/32</a>	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно.	Все разделы программы.
Макраме	<a href="http://www.motochki.com">http://www.motochki.com</a>	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
МакрамеХа	<a href="http://www.makramexam.com/">http://www.makramexam.com/</a>	Статьи, изделия и узоры, азбука макраме.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Плетение макраме на портале «Волшебная нить»	<a href="http://www.magicthread.ru">http://www.magicthread.ru</a>	Уроки и мастер-классы по плетению макраме.	Творческие работы, сувениры.
Техника плетения макраме и инструменты	<a href="http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame">http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame</a>	Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.

**Интернет — источники  
II год обучения**

Адрес сайта <a href="http://tmn.fio.ru">http://tmn.fio.ru</a>	Содержание Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Раздел программы Сувениры, творческие работы.
--	--	--

<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://ru.wikipedia.org/wiki/</a>	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы.
<a href="http://www.fotoved.ru">http://www.fotoved.ru</a>	Фото природы и животных	Техника плетения узлов, творческие работы.
<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>	Образовательные предметы школьникам	Творческие работы
<a href="http://www.lifeglobe.net/blogs/details?id=394">http://www.lifeglobe.net/blogs/details?id=394</a>	Самые необычные животные: фантазии природы.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.

Перечень интернет-источников по технике плетения макраме  
**III год обучения**

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Макраме. Узоры	<a href="http://www.1001uzor.com/makrame.ru/">http://www.1001uzor.com/makrame.ru/</a>	Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме.	Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями, творческие работы повторение и систематизация ЗУН.
Плетение макраме	<a href="http://www.sdelaj.com/">http://www.sdelaj.com/</a>	Подборка руководств по созданию изделий в технике макраме.	Творческие работы.
Техника плетения макраме	<a href="http://www.ctp-design.net">http://www.ctp-design.net</a>	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий.	Творческие работы.
Работы Эда Бинга Ли	<a href="http://www.">http://www.</a>	Фотографии работ настоящего мастера из Филадельфии, исполненных в технике макраме.	Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями, творческие работы.
Книги по макраме	<a href="http://www.szenprogs.ru/load/32">http://www.szenprogs.ru/lo ad/32</a>	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно.	Все разделы программы.
Макраме	<a href="http://www.motochki.com">http://www.motochki.com</a>	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями, творческие работы.
Уроки по макраме	<a href="http://www.rucodelnica.ru/lessons/...">http://www.rucodelnica.ru/l essons/...</a>	Уроки по макраме, которые пригодятся как новичкам, так и людям, которые увлекаются плетением давно.	Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями, творческие работы.

Интернет — источники  
**III год обучения**

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
<a href="http://tmn.fio.ru">http://tmn.fio.ru</a>	Энциклопедия от «А до Я».	Сувениры, творческие работы.

<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://ru.wikipedia.org/wiki/</a>	Иллюстративный материал о различных растениях.	Все разделы программы.
<a href="http://www.fotoved.ru">http://www.fotoved.ru</a>	Материалы из разных областей знаний	Техника плетения узлов, творческие работы.
<a href="http://ww.fcior.edu.ru">http://ww.fcior.edu.ru</a>	Фото природы и животных	Творческие работы
<a href="http://www.gorodapriroda.ru/2011/481">http://www.gorodapriroda.ru/2011/481</a>	Образовательные предметы школьникам	Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями, творческие работы.
<a href="http://www.podkoffeeek.ru/capuchino/500-neobichnie-muzikalnie-instrumenti.html">http://www.podkoffeeek.ru/capuchino/500-neobichnie-muzikalnie-instrumenti.html</a>	Самые необычные деревья на Земле	Приёмы работы с различными материалами и приспособлениями, творческие работы.
	Самые необычные музыкальные инструменты	

#### **Лицензионные средства DVD диски**

1. Дьяволы морских глубин. National Geographic Television. 2003
2. Большие панды. National Geographic Television. 2010
3. Два брата / Прайд: история львов. ООО «РАСТИНГ — ВИДЕО». 2004
4. Прирождённые охотники. National Geographic Channels International/ 2002
5. Птицы. FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION. 2001
6. Птицы. Крылья природы. GALATEE FILMS et CANAL + 2001
7. Малыши. ИНТЕРАКТ — Медиа. 2005
8. Коллекция Золотой глобус (81 DVD диск). «Komplett-Media GmbH». Германия.
9. Коллекция Твои весёлые друзья Зверята (52 DVD диска). BBC Worldwide Limited/ 2010
10. Серия Города мира. Барселона. Вена. ООО «Видеограмм». 2010
11. Серия Живая природа. (4 DVD диска). BBC, Великобритания ЗАО «Союз Видео».
12. Серия Среда обитания. (3 DVD диска). ООО «Видеограмм». 2001
13. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петергоф, Царское село, Ораниенбаум, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт. Студия Мастер Видео. 2010

#### **CD диски**

1. Flower ballads. ords. Barracuda Records. 2000
2. Romantic collections. «Квадро диск». 1997
3. Robert Miles. Barracuda Records. 1998

#### **Литература для педагога:**

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003. - 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.

6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

**Литература для детей:**

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. ( «Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.